



# HOJA TECNICA

ACTUALIZACION MAYO DE 2012



<b>PRODUCTO</b>	<b>VINILO ACRILICO</b>	
<b>COLOR</b>	VARIOS	
<b>DESCRIPCION</b>	ES UNA PINTURA A BASE DE AGUA 100% RESISTENTE A LA INTEMPERIE IDEAL PARA FACHADAS, MUROS, NUEVOS O REPINTE, TEJAS Y LAMINAS DE ASBESTO CON UN EXCELENTE ACABADO DECORATIVO QUE PROTEGE CONTRA EL AGUA, MANTENIENDO RESISTENCIA Y DURABILIDAD AL COLOR ORIGINAL	
<b>TIPO DE VEHICULO</b>	RESINA ACRILICA	
<b>TIPO DE PIGMENTO</b>	<b>BLANCO:</b> DIOXIDO DE TITANIO RUTILO/ <b>COLORES:</b> PIGMENTOS ORGANICOS E INERTES	
<b>ESPECIFICACIONES TECNICAS</b>		<b>SUPERFICIE APLICACIÓN PREPARACION Y DISOLUCION</b>
<b>VISCOSIDAD EN K.U 25C°</b>	95 A 98 K.U	SE DEBE ELIMINAR TODA PINTURA EN MAL ESTADO
<b>DILUCION POR VOLUMEN</b>	100, 25	ANTES DE PINTAR SE DEBEN RESANAR GRIETAS U OTRAS IMPERFECCIONES
<b>MOLIENDA N.S.</b>	5 +	EL CEMENTO, ASBESTO SE DEBEN NEUTRALIZAR PREVIAMENTE CON UNA SOLUCION DE ACIDO MURIATICO (10%EN VOLUMEN CON AGUA) Y LUEGO ENGUAGAR.
<b>ESPESOR DE PELICULA</b>	SECA 0,8-1,2 MILS	PARA LAVAR ESTE VINILO SE DEBE DEJAR SECAR POR LO MENOS 20 DIAS Y NO MEZCLAR CON OTRA MARCA O OTRA CALIDAD
<b>PESO KL/GL( DENSIDAD)</b>	5,4 - 5,8	<b>ACABADO FINAL</b>
<b>BRILLO GLOSSMETTER 60°</b>	SEMIBRILLANTE	AL MISMO
<b>CUBRIMIENTO</b>	IGUAL AL ESTÁNDAR	<b>DILUYENTE</b>
<b>SOLIDOS</b>	> 37	AGUA
<b>PH</b>	8,5 A 9,0	<b>BASE O ANTICORROSIVO</b>
		IMPRIMANTE STANDAR
		<b>ASPECTO DE PELICULA SECA</b>
		LISO TERSO
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>RENDIMIENTO</b>	25 A 40 METROS CUADRADOS POR GALON A UNA MANO	
<b>ALMACENAMIENTO</b>	12 MESES	
<b>SECADO</b>	AL TACTO	2 - 3 HORAS
	AL MANEJO	8 HORAS
<b>ESTABILIDAD</b>	24 MESES BAJO TECHO	
<b>METODO DE APLICACIÓN</b>	PISTOLA CONVENCIONAL, BROCHA O RODILLO	
<b>PRESENTACIONES</b>	CUÑETE (5 GALONES), MEDIO CUÑETE (2,5 GALONES), BALDE ( 2 GALONES), GALON Y CUARTO.	
<b>OBSERVACIONES</b>		
MANTENGA EL PRODUCTO EN UN LUGAR FRESCO Y SECO		
SE DEBE DILUIR 1/4 AGUA POR GALON		
LA SUPERFICIE A PINTAR DEBE ESTAR COMPLETAMENTE LIBRE DE GRASA, POLVO Y HUMEDAD, PARA GARANTIZAR UNA EXCELENTE ADHERENCIA		
PARA UN CAMBIO DE COLOR DE OSCURO A CLARO ES NECESARIO APLICAR DOS A TRES MANOS, PARA OBTENER EL COLOR DESEADO		
LA INFORMACION AQUÍ CONSIGNADA A SIDO REVISADA Y ACTUALIZADA SEGÚN LAS NORMAS, PERO NO CONSTITUYE UNA GARANTIA EXPRESA O IMPLICITA, POR LAS CONDICIONES DE USO, ALMACENAMIENTO Y PREPARACION		
ENGATIVA: CARRERA 121 A N° 63 B 29 PBX 440 11 97 65 N° 77 J29 TEL: 780 13 68 de Mayo N° 71 F 37 TEL: 4520170		BOSA Calle PRIMERA DE MAYO: Av. Primera CALLE 80: Calle 80 N° 77 B 95 BOGOTA
COLOMBIA www.unipinturas.com		